

Berlinale
69th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama
第9回
ベルリン国際映画祭
Panorama部門
GWFF 新人監督賞 / ミネート
Panorama観客賞・国際アートシアター連盟賞
ダブル受賞!

第120回
ローマ
国際映画祭
ヌーヴェル・スクリーン部門
最優秀賞 受賞

第123回
ミルバレー映画祭
正式出品
マインド・ギョウワールドシネマ
観客賞 受賞

第33回
ハワイ国際映画祭
オフィシャルコンペティション部門
Kau Ka Hōkū Award
新人監督賞 受賞

第33回
台湾金馬映画祭
ワンドウズ・オン・アジア部門
NETPAC賞 / ミネート

第41回
トロント国際映画祭
コンペティション・ワールドシネマ部門
TIFF ネットワーク部門

第40回
BFI ロンドン映画祭
ジャーニー部門

第17回
トライベッカ映画祭
ビューポイント部門

第24回
東京国際映画祭
ジャパン・ナウ部門

37
A Film by HIKARI
サーティセブンセカンズ
Seconds

2022年2月11日(金祝)
13:00 開場
イオンシネマシアタス調布
(スクリーン9 98席)

佳山明 神野三鈴 大東駿介 渡辺真起子 熊篠慶彦 萩原みのり 宇野祥平 芋生悠 波川清彦 奥野瑛太 石橋静河
尾美としのり/板谷由夏

脚本・監督: HIKARI 挿入歌: [N.E.O.] CHAI <Sony Music Entertainment (Japan) Inc.>
プロデューサー: 山口晋 HIKARI
シニアプロデューサー: 土屋勝裕 (NHK) / 共同プロデューサー: 松平保久 淺見朋子 (NEP) / ラインプロデューサー: 小島龍
撮影: 江崎朋生 Stephen Blahut / 美術: 宇山隆之 / 編集: Thomas A. Krueger / 音楽: Aska Matsumiya / サウンドデザイン: Sung Rok Choi
日本 / 115分 / 原題: 37 Seconds / シネマスコープ / 5.1ch / PG-12
製作: ノックオンウッド / 共同製作: NHK NHKエンタープライズ / 配給: エレファントハウス、ラビットハウス

¥1,000 全席自由
(事前申込制) ※車イス7席

私の「時間」が刻みはじめる。
37秒間 — それは、生まれてきた時息をしていなかった時間。

PG12
37seconds.jp

- 共催: 調布市福祉作業所等連絡会 CILちょうふ ■ 後援: 調布市 (社福) 調布市社会福祉協議会
- 協力: イオンエンターテイメント株式会社 映画のまち調布 シネマフェスティバル 2022
- 協賛: 調布市部課長会 東京調布むらさきロータリークラブ 調布社会福祉士会
- 問合せ: 調布市福祉作業所等連絡会 (事務局: 松井) Tel&Fax: 042-481-3201 e-mail: chofu.fukushi.joeikai@gmail.com

◆日時：2022年2月11日（金祝）13:00 開場 ◆ところ：イオンシネマシアタス調布（スクリーン9）
◆料金：¥1,000-（事前申込制）車イス7席 ◆主催：調布市福祉作業所等連絡会 / CIL ちょうふ

今まで見てきた中で最も独創的で感動的な映画。ラスト20分、涙が止まらない。

— Films Boutique

オリジナリティに溢れ、近年稀に見る傑作

— Variety

この映画が持つ、美しい魂こそが我々の心を打つのだ

— Hollywood reporter

ベルリン国際映画祭史上初の2冠！！
日本映画界に大きな刺激を与える傑作、
いよいよ公開。

2019年の第69回ベルリン映画祭パノラマ観客賞と国際アートシネマ連盟(CICAE)賞をW受賞。さらに、第18回トライベッカ映画祭で北米プレミアされ、9月には第32回トロント国際映画祭でも大きな話題を集め、世界各国の映画祭で賞賛され、評価を得ている本作。アメリカで映画を学び、本作が長編初監督となるHIKARIの才能と感性に、早くもハリウッドから監督オファーが殺到しているという。マイケル・マンが総監督を務めるテレビシリーズ、数々の米国映画会社からのオファーなど、次々と映画の大型プロジェクトが動き出している。この「37セカンズ」は、多様な製作陣とキャストが世界基準の映像を生み出し、物語は想像を超え、常識と国境を超えて、影響を与える作品になるだろう—

ユマ23歳。
職業「ゴーストライター」。

生まれた時に、たった37秒息をしていなかったことで、身体に障害を抱えてしまった主人公・貴田ユマ。親友の漫画家のゴーストライターとして、ひっそりと社会に存在している。そんな彼女と共に暮らす過保護な母は、ユマの世話をすることが唯一の生きがい。

毎日が息苦しく感じ始めたある日。独り立ちをしたいと思う一心で、自作の漫画を出版社に持ち込むが、女性編集長に「人生経験がない作家に、いい作品は描けない」と一蹴されてしまう。その瞬間、ユマの中で秘めていた何かが動き始める。これまでの自分の世界から脱するため、夢と直感だけを信じて、道を切り開いてくユマ。その先で彼女を待ち受けていたものとは…



佳山明 神野三鈴 大東駿介 渡辺真起子 熊篠慶彦 萩原みのり 宇野祥平 芋生悠 渡川清彦 奥野瑛太 石橋静河

尾美としのり / 板谷由夏

脚本・監督 HIKARI

プロデューサー：山口晋 HIKARI

シニアプロデューサー：土屋勝裕(NHK) / 共同プロデューサー：松平保久 遠見朋子(NEP) / ラインプロデューサー：小泉朋 / 協力プロデューサー：柳本千晶 岩堀恭一 岩堀昭

撮影：江崎朋生 Stephen Blahut / 照明：三善章誉 / 美術：宇山隆之 / 編集：Thomas A. Krueger / 音楽：Aska Matsumiya / サウンドデザイン：Sung Rok Choi / 録音：石貝洋 / 助監督：二宮孝平

VFXスーパーバイザー：小坂一順 / キャスティング：おおすざわこ / ヘアメイク：百瀬広美 / スタイリスト：望月恵 / スクリプター：榎角みほり / 制作担当：岡本健志

製作：ノックオンウッド / 共同製作：NHK NHKエンタープライズ

配給：エレファントハウス、ラビットハウス 日本 / 115分 / 原題：37 Seconds / シネマスコープ / 5.1ch / PG-12

©37 Seconds filmpartners

37seconds.jp

チケット販売店マップ



お申込コード

お申込方法

① 電話・FAX・メール・お申込コードから以下の4点をお知らせ下さい。

● 氏名 ● 枚数 ● 連絡先 ● 車イス

電話・FAX：042-481-3201

メール：chofu.fukushi.joeikai@gmail.com

後日登録完了の旨、ご連絡致します。
料金は当日会場にてお支払い下さい。

② 左図の事業所にて直接申込み下さい。

各事業所にてチケットを販売しております。
※チケットは完売次第、終了となります。